

GESTRIKE



# *Resonans*

Nr 3 - 2011    Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



Delar av ett spelmanslag i väntan på näcken.

# Ordförandens ruta

*Tillbaka på ruta ett brukar man säga när man börjar om. Det är jag varje gång ett nytt nr av Resonans ska göras. Blankt och tomt. Men det ger också möjligheter....*

*Sommaren gick som vanligt alldeles för fort. Tog slut innan hjärnan fattat vad den är med om. Själv har jag förutom en del stämmor öppnat kafé och haft fullt schå med det. Nästa sommar hoppas jag det ska bli mer spelaktivitet på Lugnet i Oslättfors: spelträffar, kurser och kanske en stämma ? Berg Kultur i Torsåker hoppas jag även mycket av i den vägen. De fyller sitt ga skolhus med bra musik och folk gång på gång. Nåja... det var 35 spelmän och 5 i publiken på Lugnet på spelträffen i aug. Chockerande ! Det visar på stort intresse och många roliga kommande spelsamlingar.*

*Styrelsen siktar*

*menar Michael*

Kolla på [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

GSFS PG 542598-8 VUXENMEDLEM:200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.  
UNGDOMSFONDEN PG 249888- GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM:200 KR, UNGDOM  
UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

UNGDOMSFONDEN PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

[WWW.GASTRIKLANDSSPELMANSFORBUND.SE](http://WWW.GASTRIKLANDSSPELMANSFORBUND.SE)

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956  
**michaelmuller53@gmail.com**

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäsv.11 C 80628 Gävle 026-197880  
**berman@telia.com**

SEKRETERARE:

Bertil Ridal Skolgatan 39 80645 Gävle 026-182987 **kob.ridal@gavlenet.se**

LEDAMÖTER:

Göran Hed Åkerbärsv. 15, 80637 Gävle 026-164037 **goran.hed@gmail.com**

Lena Brunk Jonasas, Krattev 3, 81396 Torsåker 0290-45105 **sten.brunk@telia.com**

Henrik Norell Häggbacken 4 81631 Ockelbo 070-2575759

**henrik.norell@gavlenet.se**

Margitha Lindblom Smältostv 3, 81138 Sandviken 026-252857, 070-6552057

**margitha.lindblom@telia.com**

SUPPLEANTER:

Sara Fridholm Bergbyv. 68 81396 Torsåker 0290-40825 **sara.fridholm@gmail.com**

Erika Brolin Mässtensv 14 81171 Järbo 076-2178671 **erika\_brolin@hotmail.com**

MEDLEMSMatrikel / KONTAKT SSR

Pär Bäcklin Älgstigen 17 I 81141 Sandviken 026-259655

**par.backlin@telia.com**

TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE: FÖR **Gestrike-RESONANS** GSFs

medlemstidning Michael Müller

LÅTKOMMITTÉ: Michael Müller, Göran Hed, Tony Wrethling

VALBEREDNING: Per Wilhelmsson och Mikael Nykäsenoja

REVISORER:Lennart Östblom, Pär Åslund

## *Kalendarium hösten 2011 för Gästrikland*

### September

|        |          |                                           |
|--------|----------|-------------------------------------------|
| 27 ti  | kl 19.30 | Deivert & O'Leary Gävle Gävle Konserthus  |
| 30 fre | kl 19.00 | Deivert & O'Leary Bergs ga skola Torsåker |

### Oktober

|        |                                                                                                                                     |                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5 ons  | kl 19.00                                                                                                                            | GUF Drömfabriken, Sandviken                                   |
| 14 fre | kl 19.00                                                                                                                            | Nordic med 3 dansare Sthlm moves, Bollnäs Kulturhus           |
| 21 fre | kl 19.00                                                                                                                            | Sveriges bästa unga Folkmusikband tävling på Musikhuset Gävle |
| 22 lör | Dagtid workshops se annons, Kväll kl 19: GL, GUF, Sofia Karlsson, Skenet,<br>Final med tre band mm Allt på Musikhuset Sjömanskyrkan |                                                               |

### November

|        |          |                                          |
|--------|----------|------------------------------------------|
| 4      | kl 19.00 | Räfven i Bergs ga skola, Torsåker        |
| 12 lör | kl 19.00 | Folkmusiknatta på FH i Falun             |
| 13 sön | kl 18.00 | LAU i Holmsveden. Gaeliskt så det ryker. |
| 24 to  | kl 19.30 | Sandèn, Carr & Nygårds Gävle Konserthus  |

### December

|       |          |                                                            |
|-------|----------|------------------------------------------------------------|
| 3 lör | kl ??    | Jul i Folkton OBS Bollnäs Konserthus FH                    |
| 4 sön | kl 15.00 | Julkonsert på Lugnet i Oslättfors. Julmarknad under dagen. |



Spelmanslaget i Torsåker var i somras på topp, förutom när de väntade på Näcken.

När sommaren är som mest, då samlar sig Torsåkers spelmanslag för årets begivenhet för laget. Vi åker på resa för att slipa det sista inför alla engagemang som väntar framöver. Förra resan vi gjorde med laget var en seglats till Åland. Då seglade halva laget över havet i Rogers segelbåt och resten tog cykel och sen färja från Kappelskär. Väl framme i Mariehamn så strålade hela laget samman och tog cyklarna på segelbåten, som då blev "skepp å hoj" och laget med flyt seglade vidare mot en spelmansstämma.....

Nu samlades laget uppe i fjällen, närmare bestämt i Funäsdalsfjällen där tre av lagets medlemmar har stugor. Vi fördelade oss i stugorna och gästfriheten var även den på topp. Ankomstdagen dominerades av spel och mat med tillhörande dryckjom hos Gunnar och Ann-Christin i Backstugan, "Sör om sjön".

*–Det är bara att svänga av vid raddan av brevlådor, sa Gunnar!!! –Är detta en radda? sa Lasse!!!!!!*

Förutom att spela och finslipa låtarna så besteg laget även en fjälltopp - Svansjökläppen, 1125 möh i slösande sol, vindstilla och ingen mygg !!! Där uppe njöt vi av kaffe med dopp och en hänförande vy över fjäll både i Sverige och Norge. Väl nere i dalen igen besökte vi "Anderssjöåfallet". Ett mäktigt vattenfall där vi, efter att ha klättrat både upp och ned vid fallets kant, kunde svalka våra fötter i skönt vatten.

Därefter åkte vi till Per och Lailas stuga i Buskvallen/Tännaldalen. Då var det dags att svalka hela kroppen. Per guidade oss genom fjällbjörkar och mossar fram till Tännån med sitt forsande vatten. Det blev ett spännande dopp där det var viktigt att välja sin plats då vattnet var strömt eller var det näcken som försökte ta oss, spelmän som vi är....

Nu väntade verandan vid Per och Lailas stuga. I värmande eftermiddagssol spelade vi gästrikelåtar som letade sig ut över nejden och upp över fjälltopparna. Torsåkers spelmanslag sätter spår.....

Torsåkers spelmanslag / Lena Brunk



## Spelträff i Torsåker

En onsdagskväll mitt i augusti samlades ca 8 spelsugna spelmän i Kalvsnäs kvarn i Torsåker. Gästrikelåtar blandades med "bortgjorda" låtar. Det blev en härlig kväll som till skillnad från tidigare år var varm och solig. Värmen höll sig kvar långt in på kvällen liksom spelmännen.

Lena Brunk

## Spelträff på Lugnet i Oslättfors



Dom välldde in, stolarna tog slut. Dom var till slut 35 st, spelkåta musikanter som fyllde Lugnets alla vrår med låtar. Vilket tryck ! Några spelande hamnade ute på bron där det fanns mygg o lite svalare väder, men va gör väl det ?

Fika gjordes det och så var det på instrumenten igen. De 5 åskådarna trivdes. De fick nog sitt lystmäte av 3-takt.

Nästa sommar blir det mer spelmansmusik på Lugnet. Janne Melbi o undertecknad har även invigt o testat uthusets verandaakustik o den befanns vara utmärkt. Mer utemusik ska det vara.

Michael Müller



Vid vårens styrelsemöte i maj var vår nya suppleant Erika Brolin med för första gången. Vi presenterade oss genom att berätta för varandra hur vi började spela vårt instrument och hur vi kom att fastna för just folkmusiken. Det blev en lång o intressant kväll/möte. Som red. Har jag bett styrelsen skriva ner lite av vad de sa under den kvällen om sin spelande början. Här är några:

*Det var midsommar 1971 uppe i Norrbo fäbovall, i skogarna ovanför Hästbo i Torsåker. Här skulle firas midsommar. Hästbogänget hade släpat upp en dansbana för det skulle komma ett gäng som spelade folkmusik. Johnny Widgren som gick i gymnasiet, kände några som spelade fela. Det var "Felan Går" med Kjell N, Per B, Svänk, Ludde, Anna-Kari G, Annette mfl. Gänget kom och förgyllde hela helgen med superhäftig musik som verkligen kom till sin fördel på en fäbovall. Denna midsommar var även en Tony Wretling med som på den tiden mest spelade gitarr o tvärflöjt....*

*Efter denna midsommarhelg var det kört för min del. Jag var helt såld på folkmusik!! Jag började dansa folkdans, en ABF-kurs i Sandviken. Ur denna kurs bildades sen Högbo Folkdansgille. Jag ringde Felan Går och fick följa med på min första spelmansstämma... till Tierp ! Kanonkul !*

*Nu bestämde jag mig ! Jag vill också spela fiol !!!!*

*Sagt och gjort. Grannen hemma i Långnäs hade vunnit en fiol på bingo !!! Den fick jag köpa för 25 kr. Sen började jag spela efter mina LP-skivor, favoritgång var Norrlåtar. Jag gick med i Torsåkers spelmanslag. Kom där i kontakt med Sven Olsson och fick gå i lära hos honom. Varje söndagskväll träffades vi och spelade och det höll vi på med länge.*

*Sedan dess har det runnit mycket vatten under broarna och jag älskar fortfarande folkmusik, har nu en bättre fiol, dansar gärna även om det blir allt mer sällan nu för tiden, är återigen med i Torsåkers spelmanslag.*

*Folkmusiken och dansen har format mitt liv och gett mig ovärderliga upplevelser, fantastiska möten, många vänner och sist men inte minst MINNEN berättar Lena Brunk*

Styrelsesuppleanten Sara Fridholm började spela folkmusik på Folkan i Hemse på Gotland. Hon berättar: *Jag träffade en massa folkmusik-sköningar då jag gick där på FHS under ett år och det var väldigt inspirerande. Det var även då jag snubblade över ett dragspel och kände en instinktiv lust att få trycka på dess alla knappar!! Vilket jag gör än idag, ofta på Skottes Musikteater där jag arbetar som musiker.*

Klart att Erika fick berätta om sig själv också: *Jag, Erika, är 20 år. Jag är född och uppvuxen i Järbo, men studerar just nu till socionom vid Uppsala Universitet. Jag började spela fiol på Sandvikens kulturskola vid åtta års ålder. För några år sedan blev jag övertalad att gå med i Gästrike Låtverkstad. Det blev den första egentliga kontakten med folkmusik och sedan dess är jag fast. Det kändes som att "hitta hem" musikaliskt. Jag är nu inne på mitt femte år i Gästrike Låtverkstad och spelar också då och då med Sandvikens Symfoniorkester.*

Margitha Lindblom har en krokig och spännande väg till oss andra:

*I kallgarderoben i mitt föräldrahem hängde en fiol som min farfars far haft. Han hette Albert Larsson även kallad "Stenbergas Lasse" från Sorunda i Sörmland. En trasig fiol med nedsliten hals som vittnade av mycket spel. Jag började spela blockflöjt i andra klass men sen skulle man få välja instrument och då valde jag naturligtvis fiol men min musiklärare Margareta Portnow ville helt annat, "-Nej, inte fiol, du ska spela cello! Ta med mamma och kom hem till mig på lördag så får du prova att spela på en cello". Ja och så blev det. Jag spelade cello i grundskolan, mina föräldrar blev goda vänner med Margareta och hennes man och vi var också hundvakt till deras Yorkshireterrier Tina. Jag spelade på skolavslutningar, konfirmation och i olika grupper samt spelade med i Hofors Musiksällskap. Men när jag sedan skulle välja gymnasiet så blev det vård istället för musik och cellon ställdes undan och annat hände i livet.*

*Min man pratade ibland om att jag skulle skaffa mig en hobby. Jag har fullt upp ändå, brukade jag svara men i februari 1999 var jag på ett regionmöte med jobbet i Mora och på middagen spelad Orsa spelmän och då kom insikten att jag skulle börja spela fiol. Det kom senare en annons om*

*nybörjarkurs i fiol med Sandvikens spelmanslag. Jag anmälde mig och Mikael Nykäsenoja var en inspirerande ledare. Sedan har det bara fortsatt....*

*Farfars fars fiol har jag kvar och han finns omnämnd i Sörmländska spelmän i ett par rader. Jag har en vals som är nedtecknad 1919 som en släkting gav mig eftersom jag spelade fiol. Han berättade att det sägs att farfars far skrev "Fiolen min" men att Öst tecknade ner den. Säkert helt sant.*

Margitha meddelar vidare att: **Nu gör Sandvikens spelmanslag en nystart.**

Laget har länge saknat en spelledare och nu har man fått napp. Det blir Jimmy Johansson som kommer att leda laget på onsdagar i vår nya lokal i Föreningshuset i Björksätra. Vi startar kl 18.00 i lite lugnare tempo första timmen och därefter kl 19.00 - 21.00 är själva lagets övning med fikapaus. Jimmy kommer bl a lära ut några Joel Rådbergs låtar under hösten.

Vi fortsätter med Tony Wretling en söndag i månaden och Ovansjölåtar, kl 18.00 -20.00.

25/9 är första övningen för hösten i vår nya lokal i Björksätra.

Laget kommer med dessa två inriktningar att få en bredare repertoar och större möjligheter med egen lokal att träffas oftare men även kunna dela upp oss i mindre grupper när vi träffas. Det finns flera rum att spela i.

Sandvikens spl är anlitade att spela till dans på Oktoberstämman i Uppsala och en danskväll Njurunda, Sundsvall under hösten.

De andra styvedl Bertil o Bertil o Göran o Michael o Henrik berättar för er till jul om hur de kom in i spelträsket.



Gefla Spelmän

fick fart på dansgolvet i Stjersund under deras Folkmusikfest i somras i början av aug. Sandvikens spl och Låstugan från Gävle var också engagerade och hade vallat stråkarna rätt. Rena rama Gästrikestämman !

Många spelmän och bra miljö. Självt trivdes jag gott efter en god måltid tillsammans med bl a kohornsblåarspecialisterna Kerstin och Bernt Lindström som nyss flyttat till Stenbäcken i Ockelbo. I husets kök där spelmän trakterades satte jag mig o spelade ensam. Tänkte att: Det kommer väl någon och spelar med mig. Mycket riktigt kom Kerstin Lindström med fiol och efter ett antal låtar med henne kom en Svärdsjöspelman som jag hittade både Björkman- och Bingsjölåtar med. Mycket minnesvärt.

Minns alldeles bestämt Michael Müller

**Å du:** 18 febr 2012 blir det kurs o inspirationsdag med årsmöte, troligen på Västerberg som vanligt. Boka !      Tema: Hur göra för att få det att låta bra ? samt Joel Rådberg !

Alla kan inte åka på Uppsalastämman, men ALLA kan ta sig till Musikhuset Sjömanskyrkan samma lördag 22 okt för att lyssna på de tre finalbanden i Unga Folkmusikbandtävlingen samt GL, GUF och Sofia Karlsson och folkrokkarna Ljuset. Fre 21 är det alla band som spelar för juryn. Hur låter sveriges bästa unga spelmän när de får bilda band och härja fritt ?

Kom o visa att Gävle o Gästrikland ingår i det mellansvenska folkträsket.

# Är Ni ÅRETS UNGA FOLKMUSIKBAND 2011?

## 21-22 oktober på Musikhuset i Gävle



**TÄVLA OM:  
10 000 kr + miniturné  
och promomaterial!**

← *Förra årets vinnare Abra Makabra*

Anmälan: [lotta.johansson@folkmusikenshus.se](mailto:lotta.johansson@folkmusikenshus.se), senast 30/9.  
Mer information: [www.folkmusikenshus.se](http://www.folkmusikenshus.se), 0707-28 04 11.



Arr: Folkmusikens hus  
& Bilda GävleDala med  
stöd av Musik Gävleborg.

